

RICHARD WAGNER

---

TRISTAN  
AND  
ISOLDA

AN OPERA IN THREE ACTS



BROUDE BROTHERS · NEW YORK



# Tristan und Isolde.

## Erster Aufzug

### Einleitung

#### Tristan und Isolde

Handwritten musical score for the introduction of the first act of Wagner's *Tristan und Isolde*. The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- 2 Flöten (Flutes)
- 2 Oboen (Oboes)
- 1 Englischhorn (English Horn)
- 1. und 2. Fagott (1st and 2nd Bassoons)
- 2 Hörner (Horns)
- Violen (Violins)
- Violen II (Violins II)
- Viola
- Violoncelli (Violoncellos)
- Contra Bassen (Contrabasses)

The score is in 3/8 time and features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

Continuation of the handwritten musical score for the introduction of the first act of Wagner's *Tristan und Isolde*. The score includes the following parts:

- Flöten (Flutes)
- Oboen (Oboes)
- Englischhorn (English Horn)
- Fagott (Bassoon)
- Hörner (Horns)
- Violen (Violins)
- Violen II (Violins II)
- Viola
- Violoncelli (Violoncellos)
- Contra Bassen (Contrabasses)

The score continues with intricate musical notation, including various dynamics and articulations. The bottom right corner of the page contains a circled number '3'.

# TRISTAN UND ISOLDE

## PERSONEN:

TRISTAN .....	Tenor .	MELOT .....	Tenor .
KÖNIG MARKE .....	Baß...	BRANGÄNE .....	Sopran
ISOLDE .....	Sopran	EIN HIRT .....	Tenor .
KURWENAL .....	Bariton	EIN STEUERMANN .....	Bariton

Schiffsvolk, Ritter und Knappen

## Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall. — Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. — Dritter Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

## INHALT

### Erster Aufzug

	Seite
Einleitung .....	7
Szene I (Ein junger Seemann, Isolde, Brangäne) Seemann: Westwärts schweift der Blick .....	21
Szene II (Die Vorigen, Kurwenal, Tristan, ein junger Seemann) Seemann: Frisch weht der Wind der Heimat zu .....	35
Szene III (Isolde, Brangäne) Brangäne: Weh, ach wehe! dies zu dulden .....	53
Szene IV (Kurwenal, Isolde, Brangäne) Kurwenal: Auf! Auf! Ihr Frauen! Frisch und froh! .....	106
Szene V (Tristan, Isolde, Brangäne) Tristan: Begehrt, Herrin, was ihr wünscht .....	131

### Zweiter Aufzug

Einleitung .....	207
Szene I (Isolde, Brangäne) Isolde: Hörst du sie noch? .....	216
Szene II (Tristan, Isolde) Tristan: Isolde! Geliebte! .....	264
	O sink hernieder, Nacht der Liebe .....
	348
Szene III (Die Vorigen, Brangäne, Kurwenal, Melot, Marke) Kurwenal: Rette dich, Tristan .....	428
	Marke: Tatest du's wirklich? .....
	433

### Dritter Aufzug

Einleitung .....	463
Szene I (Hirt, Kurwenal, Tristan) Hirt: Kurwenal! He! .....	466
	Tristan: Die alte Weise .....
	522
Szene II (Tristan, Isolde) Tristan: O diese Sonne! .....	580
	Isolde: Ha! Ich bin's, süßester Freund .....
	598
Szene III (Die Vorigen, Hirt, Kurwenal, Melot, Brangäne, Marke) Hirt: Kurwenal! Hör! Ein zweites Schiff .....	610
	Isolde: (Isoldens Verklärung) Mild und leise .....
	633



## INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

- Streichinstrumente.** Erste und zweite Violinen. — Bratschen. } Vorzüglich gut und  
Violoncelle. — Kontrabässe. } stark zu besetzen.
- Holzblasinstrumente.** 3 große Flöten, von denen die dritte mit der kleinen Flöte abzuwechseln hat. — 2 Hoboen. — 1 Englisch Horn. — 2 Klarinetten. — 1 Baßklarinette. — 3 Fagotte.
- Blechinstrumente.** 4 Hörner\*). — 3 Trompeten. — 3 Posaunen\*\*). — 1 Baßtuba.
- Schlaginstrumente.** 1 Paar Pauken. — (Der Sicherung der Umstimmung wegen durch eine dritte Pauke zu verstärken.) — 1 Triangel. — 1 Paar Becken.
- Saiteninstrument.** 1 Harfe.

### Hierzu auf dem Theater:

- 3 Trompeten. 3 Posaunen. 6 Hörner (nach Möglichkeit zu verstärken).  
1 Englisch Horn\*\*\*).